

Version 2: AUGUST 2023

IN	HALT
1.0	HINWEISE ZUR ERSTELLUNG VON REVIT-FAMILIEN02
2.0	ÜBERSICHT DER REVIT-CONTENT-BIBLIOTHEK
2.1	Ladbare Paneel-Familien03
2.2	Array-Deckenbaffeln
2.3	Fuji-Deckenplatten04
2.4	Systemfamilien (Curtain-Wände)
2.5	Ladbare Material-Familien
2.6	Virtuelle Showroom- und QA-Projektdatei
3.0	TECHNISCHE DETAILS
3.1	Familien mit Typenkatalog
3.2	Materialbibliothek
3.3	Ladbare Akustikpaneele
3.4	Array-Deckenbaffeln
3.5	Fuji-Deckenplatten
4.0	ABSCHLIESSENDE BEMERKUNGEN

Dieses Dokument bietet eine Übersicht über die von Woven Image zur Verfügung gestellte Revit-Content-Bibliothek. Der parametrische Content wird vollständig in Revit erstellt und ermöglicht es den Nutzern, eine breite Palette an Akustiklösungen zu entwerfen und zu dokumentieren.

Dieses Dokument enthält einen Überblick über die von IGS BIM Solutions verwendeten Methoden zur Entwicklung von Revit-Content, um eine konsistente, solide und zuverlässige Revit-Bibliothek zu gewährleisten. Letztendlich sollten die Woven Image Revit-Familien nur minimale, firmenspezifische Anpassungen oder Standardisierungen benötigen, um die bevorzugten Revit-Familien für Akustiklösungen in Revit-Projekten zu etablieren.

Falls Sie Woven Image-Produkte außerhalb des in dieser Revit-Content-Bibliothek dargestellten Sortiments benötigen, wenden Sie sich bitte an Woven Image, um Informationen zu zukünftigen Produktreihen in Revit und zu Sonderanfertigungen zu erhalten.



1.0 HINWEISE ZUR ERSTELLUNG VON REVIT-FAMILIEN

Die Woven Image Revit-Familien wurden nach einem einheitlichen, hohen Standard erstellt, mit dem Ziel, ein ausgewogenes Verhältnis zwischen Benutzerfreundlichkeit, Funktionalität, Dokumentationsergebnissen, Dateigröße und Performance in einer Projektumgebung zu finden. Die wichtigsten Erkenntnisse und Überlegungen zur Erstellung von Woven Image Revit-Content sind unten aufgeführt:

- Die Familien wurden im Revit 2019-Format bereitgestellt.
- Es wurde durchgehend native Revit-Geometrie verwendet, einschließlich verschachtelter Familien (z. B. keine AutoCADoder SAT-Dateien).
- Alle ladbaren Familien wurden mit geeignetem Host-Typen erstellt eine Übersicht der jeweiligen Zuordnung finden Sie in Abschnitt 2.
- Konsistente Familien- und gemeinsam genutzte Parameter wurden gezielt und sparsam eingesetzt, sodass sich Woven Image-spezifische Eigenschaften im Revit-Projektumfeld planen lassen.
- Referenzebenen wurden angewendet, benannt, bereinigt und auf den korrekten Referenzstatus "ist Referenz" gesetzt. Bei der Platzierung, Ausrichtung und maßstabsgerechten Darstellung der Familien wurde auf die voraussichtlichen Anforderungen der Endnutzer geachtet. Der Ursprungspunkt wurde ebenfalls entsprechend gesetzt.
- Detaillierungsgrad-Einstellungen wurden auf die 3D-Geometrie und die Ansichtspläne angewendet, um die Modell-Performance zu verbessern.
- Alle Warnmeldungen wurden überprüft und, wo möglich, entfernt.
- Die Familien wurden vollständig bereinigt, und alle nicht benötigten Materialien, Linientypen und Füllmuster wurden entfernt.
- Es wurde eine logische und konsistente Benennung von Familien und Typen in allen Familien angewendet.
- Die OmniClass- und UniClass-Klassifizierung wurde entsprechend festgelegt.
- Die Dateigrößen der Familien wurden so optimiert, dass sie im Verhältnis zu ihren Gesamtfunktionen relativ klein sind, um sicherzustellen, dass große Revit-Projekte nicht durch Woven Image-Familien belastet werden.



INHALT

ÜBERSICHT DER REVIT-CONTENT-BIBLIOTHEK 2.0

2.1 Ladbare Paneel-Familien

Die Woven Image Revit-Content-Bibliothek enthält eine Reihe von ladbaren 3D-Familien-Dateien, die verschiedene Ansätze zur Dokumentation der unterschiedlichen Akustikplattenprodukte abdecken. Wie unten zu sehen ist, enthalten die geprägten Paneele für jede Produktreihe zwei Familiendateien – eine einzelne Paneel-Familie, die auf die gewünschte Größe zugeschnitten werden kann (Panel_Acoustic), und eine linienbasierte Familie, die den Prozess der Dokumentation mehrerer Paneele nebeneinander automatisiert (PanelArray_Acoustic).



2.2 Array-Deckenbaffeln

Eine Reihe von flächenbasierten, ladbaren Komponentenfamilien wurde für jedes der neun derzeit verfügbaren Array-Deckenbaffel-Profile erstellt. Begleitende Typenkataloge ermöglichen das einfache Laden bestimmter Stärken und Farbtöne.



CeilingBaffles_Ac oustic_WovenIma ge_EchoPanel_Ar ray Valley.rfa

CeilingBaffles_Ac oustic_WovenIma ge_EchoPanel_Ar ray_Viaduct.rfa

CeilingBaffles_Ac oustic_WovenIma ge_EchoPanel_Ar ray Wedge, fa



CeilingBaffles_Ac oustic_Wovenima ge_EchoPanel_Ar

oustic_WovenIma

ge_EchoPanel_Ar

ray Wave.rfa



INHALT

2.3 Fuji-Deckenplatten

Eine Reihe von nicht gehosteten, ladbaren Komponenten wurde bereitgestellt, um die vier Plattenprofile der Serie Fuji darzustellen. Die Standardfamilientypen ermöglichen einen einfachen Austausch zwischen den verschiedenen Farboptionen innerhalb jeder Familie. Für jede Plattengröße wurde eine eigene Familie als Arraysystem erstellt; zusätzlich steht für jede Platte auch eine separate Version als eigenständige Komponente zur Verfügung, die manuell auf der mitgelieferten Schienen-Familie platziert und gedreht werden kann – für mehr gestalterische Flexibilität.



Rail_Ceiling_Wovenl mage_Fuji.rfa



TileArray_Acoustic_ WovenImage_Fuji_H achi.rfa

2.4 Systemfamilien (Curtain Walls)



TileArray_Acoustic_ WovenImage_Fuji_Ju ni.rfa

Tile_Acoustic_Woven

Image_Fuji_Hachi.rfa



Tile_Acoustic_Woven Image_Fuji_Juni.rfa



TileArray_Acoustic_ WovenImage_Fuji_Ro kurfa



Tile_Acoustic_Woven Image_Fuji_Roku.rfa



TileArray_Acoustic_ WovenImage_Fuji_Ku .rfa



Tile_Acoustic_Woven

Image_Fuji_Ku.rfa





INHALT

 \leftarrow

2.5 Ladbare Material-Familien

Die Woven Image Revit-Content-Bibliothek enthält eine Reihe von ladbaren generischen Modellkomponenten (.rfa), die jeweils einen einzelnen Farbton aus den verschiedenen Serien von Akustikpaneelen und -platten repräsentieren. Die Materialien sind, wo erforderlich, mit Schraffurmustern und Normal Maps vordefiniert und lassen sich einfach in ein aktives Projekt kopieren, um eine realistische Visualisierung zu ermöglichen.

Die folgenden Abschnitte geben einen Überblick über die spezifischen Farbtöne, die für jedes Produktangebot verfügbar sind:

17 x Ascent-Platten

36 x EchoPanel®-Akustikpaneele





REVIT CONTENT EINFÜHRUNG UND BENUTZERHANDBUCH

36 x EchoPanel[®] Empire-Paneele

aje fi vinege, Ec el Larrado Wonervinnage_Lich oFarel_Latende_T

36 x EchoPanel® Latitude-Paneele





36 x EchoPanel[®] Longitude-Paneele



of anal (Longh 006 Material

pPanal_LongRuits 725_Material.rts

36 x EchoPanel® Meridian-Paneele



7



36 x EchoPanel® Ohm-Paneele

34 x EchoPanel® Palace-Paneele



20 x Gem Embossed-Paneele

Tarel Acuster, Tarel Acuster,



20 x Ion Embossed-Paneele

25 x Pico Embossed-Paneele





INHALT

 \leftarrow

25 x Zen Embossed-Paneele



2.6 Virtuelle Showroom- und QA-Projektdatei

Zur besseren Übersicht wurde ein Revit-Beispielprojekt erstellt, das sämtliche Familien und Typen nebeneinander darstellt. Dieses Projekt enthält Beispielgrundrisse, 3D-Ansichten und einen vorkonfigurierten Bauteilplan, sodass Revit-Anwender die Performance der Familien im Projektkontext schnell beurteilen können.

Als alternative Vorgehensweise können diese Revit-Assets einfach per "Kopieren und Einfügen" in ein anderes Projekt übernommen werden – ohne die Familien manuell laden zu müssen.

REPHONENEL ENDER	40+0 11 - 27+0.+ Annu	Hard 2012 S. A. Branness, Joseff T. Progenous of H. Stern W. M. Santas	あぶらま -12 ① - # ×
and the local data and the	Annual Annual Manual & Inc. Annual Manual Manual Annual Annua	and factors	Manage - Surgery Manager, 1997
the state of the s		Call We say her car can be seen as	
125	日本市場にたいの事・田		
And the second s	A contraction of the second se	AND ON ADDRESS OF ADDR	
	Ton Properties	K R. Same Anna Area, and the Same	
Mad a Jumpie Connect Convers		Alan Must Michael Paramet	
Martin Charles Martin Contract State Streets Contra	Table		
send income stores. I Chainet sets ment beine		The second se	
And a second sec	Taki		
	and a second sec	10 (ult)	
abbitute transfer promotion and			11, 6 2
and the second se	Tax Televiery	and the second se	
and the second se	Average Value 4	19950	the life of the
annen historia (*	Management and Patienters		
Creation .	Tates American Street and American Laboration		
1494	Participant and a second se		and the second s
Nandarhearting/Promit [1]	Party and a second se		
054 04	party-monthly 11		
derafted Jack Insurface	tenetty Data		
Service 1	Department 100 Kit Instant		
Decempter 2000 - 22	Constitute Westingstances as		
Washington States	National Test Test Made Mar No. 201		
Name and Address of South	Number of Strate Street Manufactory and Street Stre		ALL, PERMIT
Name and Address of the	manufacture and an other states of the second state		
there has a	Linking		
biant of the second sec	and the second se		
Laborer	Martin Martin State Mart		A Statistic
Mark			COM STORES
	A CONTRACTOR OF A CONTRACTOR O		
Exercise in and	Une (number) Alter Int		
And in case of the second in some set one wanted	Man Man Andreas and Andreas Andre		
- Vinner	Description Subjected by the interg arbitrary		
L. Ann have	Ademity Code		
At Amount Street - Time	Pad .		19/
St Orand Real - Martine	Industrian PUDPUN		
20 Januari Nova - Carrier	Texting2015700 Xourd attenuate onto units		
and the stream	Invisualities Products (12)		
01 3D Bealetic			
	and a first property of	Bill Photo Lineard	+0 ×
100		These image is the Parent Range or and of These images persons of Assession Parent editions and persons and the sense of the Parent The	Street Hage -E.M.Paint Fidays - 108
Eleptin	and the second sec	These traps - E-10 world Patter is and of Taxes trapping percent of Taxash Patter allocates and percent party transmist of Taxash Taxas	Want map: 52hd and Palace 108
- The Schedules Occurrence until	Manager Annal Manager Station States 191	The resp. Live and the start does not a second start the start as second as a second start as the	New year Children Takes 107
Generol Moniel Scheelule	Construct Advantage of Construct of Construct of Construction	Name of the Annual Party and Annual Party and the Annual Party shallow be assessed with Same and Same and	Many long Division France 300
- Q3. (resets (al)	President Associal Reservan Literary Pages 275	Name York Standard Wards and a Marce Wards Amount of Amount And Amount and Amount and Amount and Amount Amount (1977)	Manu Lings Kindfrand Patters 175
() El familias	Paralles, Acade, Hundrage, Echelland, Falson 208	New York And And And Annu and A New York react and the set of the	Water Hope Scholland Palane 275
 Averagion (press) 	Parallelly Acastic Researching Librarian Pattern 201	When maps Automatic Patients a part of Name Integra processes of Name Structure and presents party meaners and chall family Patient 201	Materings, Emilian Palan 36
E. Calve Tayle	Proving, Acade, Nonethap, Scholand, Paters 20	New Yeap Total and Paters a get of Total Heaps places for house, for works, and possible prior based on Conflicted Paters 120	Non-Hag Staffand Films 28
III - Carlingo	Perstern, Acosti, Newtropy, 5 (of per 7481) 13	Street Yange - Excellence of Print a get of News Yange's presents of Street Value of Street Print, and present and print Instead of Street Value - 18	These high Scholland Palane 138
III - Constada	Prestory, Australia Rosserage Cold See Parco 145	make map in the state of the st	most hope throward frame and
 Cartan Reves. 		the set of	State of the state
 Curtan Sympton 	Product Access Resident Education Party Inc.	They have a standard fract of all of their interferences of the set of the other in a standard with based of the first fract. By	Manar Issue, Koto-Parat, Palana, Ma
pr. Control Nati Shultone	Paratice Acaste Manifest Fuldhard Paters #1	There have a bind week from a part of their have present of heart from prices and present with burner of the part	West was Divident Adam All
- Anno Anno Anno Anno Anno Anno Anno Ann	Paratice Acaste Streetings (chiefwar Paters All	How may And well Paper's set a first many presses of found Paper offering of presses with the offering Paper in set of	Work hap SimPara Pater - Mt
NAME AND ADDRESS OF TAXABLE PARTY OF TAXABLE PARTY.	Paraliele Access Reasoning Landword Paras and	When Yangs Echildheed Pales a part of Your Hage's pressure on Founds Faird collector and pressite gride travel and Unitarian And	Moneyrings Employed Palace All



INHALT

3.0 TECHNISCHE DETAILS

3.1 Familien mit Typenkatalog

Um das Laden unnötiger Typen in ein Revit-Projekt zu vermeiden, wurden alle Woven Image Array-Baffel-Familien mit einem zugehörigen Typenkatalog erstellt. Wird ein Array-Baffelsystem in ein Revit-Projekt geladen, öffnet sich automatisch das Dialogfenster "Specify Types", um eine einfache Anpassung zu ermöglichen. Über die Filteroptionen oben können die Eigenschaften gezielt eingegrenzt werden, sodass Sie die volle Kontrolle über die zu ladenden Familientypen haben.

mily:	Types:					
elingBaffles_Acoustic_Wov .	Туре	Type DaffleThickne		Beam200	Model	
		12.0	~	(all) 🗸	(all)	
	Beam 200 - 12mm - 101	(all)	1		Woven Image - EchoPanel - Array - Beam 200 - 12mm - 101	
	Beam 200 - 12mm - 108	12.0	1		Woven Image - EchoPanel - Array - Beam 200 - 12mm - 108	
	Beam 200 - 12mm - 124	24.0	1		Woven Image EchoPanel Array Beam 200 12mm 124	
	Beam 200 - 12mm - 167	12.0	1		Woven Image - EchoPanel - Array - Beam 200 - 12mm - 167	
	Beam 200 12mm - 193	12.0	1		Woven Image - EchoPanel - Array - Beam 200 - 12mm - 193	
	Beam 200 - 12mm - 269	12.0	1	5	Woven Image - EchoPanel - Array - Beam 200 - 12mm - 269	
	Beam 200 - 12mm - 274	12.0	1	<u></u>	Woven Image - EchoPanel - Array - Beam 200 - 12mm - 274	
	Beam 200 - 12mm - 276	12.0	1		Woven Image - EchoPanel - Array - Beam 200 - 12mm - 276	
	Beam 200 - 12mm - 295	12.0	1		Woven Image - EchoPanel - Array - Beam 200 - 12mm - 295	
	Beam 200 - 12mm - 325	12.0	1		Woven Image - EchoPanel - Array - Beam 200 - 12mm - 325	
	Beam 200 - 12mm - 330	12.0	1		Woven Image - EchoPanel - Array - Beam 200 - 12mm - 330	
	Beam 200 - 12mm - 338	12.0	1		Woven Image - EchoPanel - Array - Beam 200 - 12mm - 338	
	Beam 200 - 12mm - 349	12.0	1		Woven Image - EchoPanel - Array - Beam 200 - 12mm - 349	
	Beam 200 - 12mm - 365	12.0	1	7.— 11111 II. — — 11111 7	Woven Image - EchoPanel - Array - Beam 200 - 12mm - 365	
	Beam 200 12mm - 381	12.0	1	2	Woven Image EchoPanel - Array - Beam 200 12mm - 381	
	Beam 200 - 12mm - 384	12.0	1		Woven Image - EchoPanel - Array - Beam 200 - 12mm - 384	
	Beam 200 - 12mm - 402	12.0	1	<u>- 1100 - 1101</u>	Woven Image - EchoPanel - Array - Beam 200 - 12mm - 402	
	Beam 200 - 12mm - 442	12.0	1	<u></u>	Woven Image - EchoPanel - Array - Beam 200 - 12mm - 442	
	Beam 200 - 12mm - 444	12.0	1	·	Woven Image - EchoPanel - Array - Beam 200 - 12mm - 444	
	Beam 200 - 12mm - 447	12.0	1		Woven Image - EchoPanel - Array - Beam 200 - 12mm - 447	
	Beam 200 - 12mm - 454	12.0	1		Woven Image - EchoPanel - Array - Beam 200 - 12mm - 454	
	Beam 200 - 12mm - 468	12.0	1		Woven Image - EchoPanel - Array - Beam 200 - 12mm - 468	
	Beam 200 - 12mm - 487	12.0	1	,i	Woven Image - EchoPanel - Array - Beam 200 - 12mm - 487	
	Beam 200 - 12mm - 500	12.0	1		Woven Image - EchoPanel - Array - Beam 200 - 12mm - 500	
	Ream 200 + 12mm + 542	12.0	1	Ş-1100 - 001	Woven Image - EchoPanel - Array - Beam 200 - 12mm - 542	
	Beam 200 - 12mm - 550	12.0	1		Woven Image - EchoPanel - Array - Beam 200 - 12mm - 550	
	Ream 200 - 12mm - 551	12.0	1	<u></u>	Woven Image - EchoPanel - Array - Ream 200 - 12mm - 551	
	Beam 200 - 12mm - 576	12.0	1		Woven Image - EchoPanel - Array - Beam 200 - 12mm - 576	
	Ream 200 - 12mm - 570	120	1		Woven Image - EchoPanel - Array - Ream 200 - 12mm - 570	
	Beam 200 - 12mm - 580	12.0	1		Woven Image - EchoPanel - Array - Beam 200 - 12mm - 595	
	Ream 200 - 12mm - 522	12.0	1	(Weyee Image - EchoPanel - Array - Beam 200 - 12mm - 522	
	Beam 200 - 12mm - 650	12.0			Woven Image - EchoPanel - Array - Beam 200 - 12mm - 655	
	Deam 200 - 12mm - 000	16.0	1	é	Woven mage - EchoPanel - Array - beam 200 - 12mm - 000	

Um einen Typenkatalog zu laden, müssen Sie die Familie über den Befehl "Insert Family" in der Revit-Menüleiste laden und den Speicherort der Datei auswählen. Das Ziehen und Ablegen der RFA-Datei in ein Revit-Modell führt dazu, dass Revit die Familie mit nur einem einzigen generischen Typ lädt und dabei die zugehörige Typenkatalog-Liste ignoriert.

- Die TXT-Datei muss sich im gleichen Verzeichnis wie die RFA-Datei befinden und denselben Dateinamen tragen. Seien Sie vorsichtig, wenn Sie Dateien in BIM-Bibliotheken oder Projektordner verschieben.
- Die RFA-Familie muss über das Datei-Menü in Revit geöffnet werden nicht durch Ziehen und Ablegen.
- Laden Sie nur die Variationen, von denen Sie denken, dass sie benötigt werden, um die Anzahl der verfügbaren Objekttypen in der Liste zu reduzieren.



INHALT

3.2 Materialbibliothek

In die Revit-Bibliothek wurden neutrale Standardmaterialien aufgenommen.

Die Materialien sind analog zur hierarchischen Struktur der Familien benannt – nach dem Muster:

<Typ>_<Hersteller>_<Bezeichnung> – und fügen sich so nahtlos in bestehende Materialbibliotheken ein.

Alle ungenutzten Material-Assets wurden aus den Familien entfernt; zusätzlich wurden – soweit möglich – sämtliche Material-Assets bereinigt (Purge).

Material Browser - Panel_Acoustic_WovenImage_EchoPanel_Empire_908 ? × 0 Carol Identity Graphics Appearance + 日言・ Panel_Acoustic_WovenImage_EchoPanel_Empire_908 80 Project Materials: All * Name Panel_Acoustic_WovenImage_EchoPanel_Empire_908 Panel_Acoustic_WovenImage_EchoPanel_Latitude_101 Panel_Acoustic_WovenImage_EchoPanel_Latitude_108 Information Parameters Panel_Acoustic_WovenImage_EchoPanel_Latitude_124 image ٠ Panel_Acoustic_WovenImage_EchoPanel_Latitude_167 Fabric Acoustic WovenImage 908.jpg Reflectance 0.04 Panel_Acoustic_WovenImage_EchoPanel_Latitude_193 • Roughness 0.50 Panel_Acoustic_WovenImage_EchoPanel_Latitude_269 Translucency Emissivity Panel_Acoustic_WovenImage_EchoPanel_Latitude_274 Relief Pattern (Bump) . Image Panel Acoustic WovenImage EchoPanel Latitude 276 Panel_Acoustic_WovenImage_EchoPanel_Empire_Normal.jpg Panel_Acoustic_WovenImage_EchoPanel_Latitude_295 Cutout 1·Q·= 60 OK Cancel Apply

Revit-Materialien, die benutzerdefinierte Bildtexturen verwenden, werden grau oder einfarbig dargestellt, wenn Revit die Bilddatei nicht "finden" kann. Das bedeutet, dass der Vorgang des Herunterladens und Verknüpfens des Bildordners mit Revit nur einmal durchgeführt werden muss. Nachdem Sie die Texturbilder für die gewählte Produktreihe heruntergeladen haben, folgen Sie den nachstehenden Schritten, um Revit auf diese Bilder zu "verweisen".

Schritt 1 – Wenn in Ihrem Büro bereits ein Speicherort für Material-Assets festgelegt wurde, kopieren Sie alle zugehörigen Materialtexturbilder in den angegebenen Ordner. Alternativ können Sie einen lokalen Ordner auf Ihrem Computer erstellen, um alle benutzerdefinierten Material-Assets abzulegen.

Schritt 2 – Sobald die Bilder am richtigen Speicherort abgelegt sind, wählen Sie in Revit "Datei" und dann "Optionen".

Schritt 3 – Im Dialogfeld "Optionen" wählen Sie "Rendering" und klicken dann auf das grüne Pluszeichen "+".

Schritt 4 – Fügen Sie den Ordnerspeicherort (Pfad) aus Schritt 1 ein oder klicken Sie auf die drei Punkte, um zu diesem Ordner zu navigieren, und wählen Sie dann "OK".

Sobald dies abgeschlossen ist, müssen alle zuvor geöffneten Ansichten, die auf "Realistisch" eingestellt sind, auf "Schattiert" geändert und anschließend wieder auf "Realistisch" zurückgesetzt werden, um die Änderungen anzuzeigen. Nachdem der Ordner für die Materialbilder erstellt wurde, müssen die Schritte 2, 3 und 4 nicht für jede Produktreihe wiederholt werden. Es genügt, die Bilder in denselben gemeinsamen Ordner zu kopieren. Wenn mehrere Versionen von Revit verwendet werden, müssen die Schritte 2, 3 und 4 für jede Revit-Version wiederholt werden.



INHALT

3.3 Ladbare Akustikpaneele

Alle Woven Image Akustikpaneel-Reihen wurden aus mehreren Familien erstellt, wobei jede Familie ihre eigene spezifische Anwendung und ihren eigenen Workflow hat.

Die einzelnen, flächenbasierten, geprägten Paneele passen sich der Ausrichtung und Neigung der Fläche oder Wand an, an der sie gehostet sind. Diese Version des Produkts stellt ein Einzelpaneel in voller Größe dar, das nach Bedarf zugeschnitten werden kann. Um eine gesamte Wand abzudecken, müssen die Einzelpaneele nebeneinander platziert werden, entweder über Kopieren/Einfügen oder mit dem Revit-Array-Tool (Reihenwerkzeug).

Die angegebenen Parameter **DesiredHeight** und **DesiredLength** können angepasst werden, um die Größe des Paneels zu ändern. Die in diese Parameter eingegebenen Werte werden über die Parameter **ManufacturerOverallHeight** und **ManufacturerOverallLength** geprüft, um sicherzustellen, dass die maximale Größe eines vollständigen Einzelpaneels nicht überschritten wird.



Die linienbasierte Array-Version der Akustikpaneele ermöglicht es, eine Linie entlang einer beliebigen Wand oder Fläche zu zeichnen. Die Paneele werden dabei automatisch angeordnet und in der Größe angepasst, um die angegebene Gesamtlänge abzudecken. Der Parameter **DesiredHeight** kann angepasst werden, um eine verkürzte Version des gewählten Paneels zu erstellen. Der eingegebene Wert wird dabei automatisch über den Parameter **ManufacturerOverallHeight** geprüft, sodass die Höhe eines Paneels niemals die tatsächliche Produktgröße überschreitet.

Um eine Wand in vertikaler Richtung zu verkleiden, kopieren Sie die Familie und passen Sie den vertikalen Versatz über den Parameter **ManufacturerHeightFromFFL** an. Alternativ kann in der Vorderansicht das Array-Tool verwendet werden, um schnell mehrere Reihen vertikal gestapelter Paneele zu erzeugen.





INHALT

Abschließend wurde für alle Serien eine reine Materialfamilie bereitgestellt, um das Material eines Paneels mit spezifischem Typ und Farbton einfach laden zu können. Da diese Familien benutzerdefinierte Normal Maps anstelle detaillierter 3D-Geometrie verwenden, bieten sie eine schnelle und ressourcenschonende Möglichkeit, Paneelmaterialien direkt auf Modellflächen anzuwenden.

3.4 Array-Deckenbaffeln

Die folgenden Abschnitte beschreiben die wichtigsten Anpassungsoptionen für die Woven Image Array-Baffel-Reihe flächenbasierter Akustikdeckenbaffeln.

3.4.1 Steuerung der Gesamtgröße des Systems

Die Gesamtlänge und -breite eines Baffelsystems können entweder durch Eingabe spezifischer Werte in die bereitgestellten Parameter "**DesiredOverallLength**" und "**DesiredOverallWidth**" oder durch Verwendung der bereitgestellten Griffpfeile in einer Grundrissansicht zur dynamischen Anpassung der Gesamtgröße des Systems definiert werden.



Überstehende Schienenenden können mithilfe des Align-Tools (AL) (Werkzeug Ausrichten) in der Grundriss- oder Seitenansicht so angepasst werden, dass sie an der letzten äußeren Baffelkante enden. Wählen Sie zunächst bei aktiviertem Align-Tool die letzte äußere Baffelkante als Referenz aus. Fahren Sie anschließend mit der TAB-Taste und dem Mauszeiger über die überstehenden Schienenenden, um die Referenz "**DesiredRight**" auszuwählen, und wenden Sie den Befehl "Ausrichten" durch Klicken an.







INHALT ←

Beachten Sie, dass es notwendig sein kann, die überstehenden Schienen beizubehalten, wenn eine negative Detail- oder Schattenfugenanordnung gewünscht wird, die durch die Kombination mehrerer Baffeln entsteht (siehe Abschnitt 3.4.3).

Der Parameter "**BaffleSpacing**" ermöglicht die Eingabe des Abstands zwischen den Mittelpunkten der Baffelreihen. Durch Anpassen dieses Parameters wird die Anzahl der Baffelreihen automatisch basierend auf der definierten Gesamtbreite des Systems berechnet und entsprechend erweitert oder reduziert.





INHALT

3.4.2 Festlegen des Baffel-Installationstyps

Alle Array-Baffle-Familien verfügen über den Parameter "**DirectFixed**", der über das Kontrollkästchen ein- und ausgeschaltet werden kann, um zwischen den beiden verschiedenen Installationsmethoden zu wechseln.



Wenn ein abgehängtes System ausgewählt ist, ermöglicht der Parameter "**DesiredSuspensionLength**" die Eingabe eines Längenwerts zur Steuerung der Abhängelänge, also des Abstands von der Referenzfläche bis zur Oberkante der Querschienen. Der hier eingegebene Längenwert wird automatisch validiert, sodass er den im typbasierten Parameter "**RecommendedSuspensionLength**" hinterlegten Wert nicht überschreitet. Dieser Wert ist standardmäßig auf 1200 mm eingestellt, kann jedoch erhöht werden, um längere Abhängeseile zu erzielen.

pe Properti	ies					>	
Family:	CeilingBa	ffles_Acoustic_WovenIma	ge_EchoPanel_Array_Turret	Load	Load		
Type:	24mm - 9	08		× [Duplicate	0	
					Rename		
Type Param	neters						
	P	arameter		V	alue	^	
Dimensi	ions						
BaffleThi	ickness		24.0			and the second second	
BaffleDe	iffleDepth commendedSuspensionLength		295.0 1200.0				
Recomm							
Identity	Data	RecommendedSuspe	nsionLength				
Created	Ву	Suspension cables have been assessed from an engineering					
Created	ByURL	perspective up to a len	igth of 1200mm. Please con	sult with	Woven		
Manufac	cturerSpec	Image prior to adjustin engineering data is ava	ng this parameter as project ailable for distances exceed	-specific ng 1200		U	
Manufar	turor IRI	ang naan g sand is an			- 411	n	

Bei der Dokumentation eines abgehängten Systems kann die Position des ersten und letzten Abhängeseils über den Parameter **DesiredEndCableInset** gesteuert werden, der automatisch validiert wird, um im zulässigen Bereich zu bleiben.



3.4.3 Aktualisierung der Baffelanordnung

roperties

Generic Models (1) Construction DirectFixed

DesiredSuspensionLength

DesiredEndCableInset

ActualEndCableInset

StaggeredArrangement

Suspended

anel_Array_Turret 12mm - 468

Für asymmetrische Baffelprofile ermöglicht der Parameter "StaggeredArrangement" durch Aktivieren des Kontrollkästchens eine größere visuelle Vielfalt, indem zwischen einer ausgefluchteten oder versetzten Anordnung der Baffeln gewechselt werden kann.





INHALT

 \leftarrow

Mehrere Instanzen von Array-Baffeln können kombiniert werden, um eine negative Detail- oder Schattenfugenanordnung zu erreichen, bei der Baffeln nebeneinander mit einem kleinen Abstand zwischen den einzelnen Baffeln angeordnet sind. Dies kann erreicht werden, indem eine Instanz der Array-Baffeln in Richtung der Querschienen um den gewünschten Abstand kopiert und verschoben wird.



Stellen Sie sicher, dass der Parameter "**ShowCrossrails**" bei dieser kopierten Instanz deaktiviert ist, um doppelte Schienen und Seile zu vermeiden. Es ist wichtig, dass die Installationsmethoden und Abhängelängen (falls zutreffend) in allen Instanzen dieser Konfiguration identisch sind, um eine korrekte horizontale Ausrichtung zu gewährleisten. Die Schienenenden können entsprechend den in Abschnitt 3.4.1 beschriebenen Schritten angepasst werden.







 \leftarrow

INHALT

3.4.4 Abwechselnde Baffelfarbtöne

Für alle verfügbaren Baffelstärken und -farbtöne innerhalb der Array-Produktreihe existieren Familientypen. Weitere Anpassungen sind über die Materialparameter "**BaffleMaterialPrimary**" und "**BaffleMaterialSecondary**" möglich.

Standardmäßig sind diese Parameter auf denselben Wert gesetzt, sodass alle Baffeln den gleichen Farbton anzeigen, der dem ausgewählten Familientyp entspricht. Benutzerdefinierte Typen können mit dem Workflow "Typ duplizieren" (siehe unten) erstellt werden, wobei ein logischer Typname vergeben und der entsprechende Parameter "**BaffleMaterial**" geändert wird, um abwechselnde Reihen von Baffeln in unterschiedlichen Farbtönen anzuzeigen.





INHALT

3.5 Fuji-Deckenplatten

Das Produktsortiment der Fuji-Platten ist als nicht gehostete Familien sowohl als Arraysystem (Platten und Tragschiene) als auch als eigenständige Komponenten für die verschiedenen Fuji-Plattengrößen und Schienensysteme verfügbar. Die folgenden Abschnitte beschreiben die wichtigsten Anpassungsoptionen für Akustikdeckenplatten der Woven Image Fuji-Reihe.

3.5.1 Platzierung und Größenanpassung

Sobald eine Instanz des Fuji-Array-Plattensystems platziert wurde, kann der Parameter **ManufacturerHeightFromFFL** angepasst werden, um die Montagehöhe zu definieren, z. B. die Unterkante der darüber liegenden Decke.

Der bereitgestellte Parameter **TileQuantity** ermöglicht die Eingabe einer beliebigen positiven ganzen Zahl (einschließlich "1"), wodurch die Geometrie des Bauteils so aktualisiert wird, dass zusätzliche Fuji-Platten hinzugefügt werden, um den Anforderungen zu entsprechen. Die Abstände zwischen den Platten können mithilfe des Parameters **DesiredTileSpacing** angepasst werden, der automatisch über den berechneten Parameter **ActualTileSpacing** validiert wird, um sicherzustellen, dass die Platten im Array nicht miteinander in Kontakt kommen.

Der berechnete Parameter **ManufacturerOverallWidth** wird basierend auf der Plattenanzahl, den Plattenabständen und etwaigen angewendeten Schienenendverlängerungen ermittelt (siehe Abschnitt 3.5.2).



3.5.2 Festlegen der Installationsmethode

Der Parameter **DirectFixed** ist in allen vorgefertigten Fuji-Familien sowie in der eigenständigen Schienenkomponente enthalten. Die Aktivierung dieses Parameters aktualisiert die Geometrie der Komponente, entfernt die Abhängeseile und positioniert die Schiene sowie alle unterstützten Platten automatisch neu, um eine direkt fixierte Variante der ausgewählten Instanz zu erzeugen.





INHALT

Wenn **DirectFixed** nicht aktiviert ist, wird die Familie unter Verwendung der abgehängten Installationsmethode angezeigt. Es werden mehrere Optionen für die Abhängungsbedingungen angeboten. Der bereitgestellte Parameter **DesiredSuspensionLength** ermöglicht die Eingabe der gewünschten Abhängelänge, die automatisch über den Parameter **ActualSuspensionLength** validiert wird.





Der Parameter **DesiredRailEndExtension** ermöglicht die Definition der Länge, um welche die Tragschiene über die Außenkanten der äußeren Fuji-Platten hinaus verlängert wird. Der Eingabewert für diesen Parameter kann negativ oder positiv sein, um die Richtung zu bestimmen, in die sich das Schienenende verschiebt. Der eingegebene Wert wird automatisch über den Parameter **ActualRailEndExtension** validiert, um sicherzustellen, dass das Schienenende nicht so weit zurückgesetzt wird, dass ein Fuji-Barrel-Kit nicht mehr ausreichend gestützt ist.



Bei der Dokumentation eines abgehängten Systems kann die Position des ersten und letzten Abhängeseils über den Parameter **DesiredEndCableInset** gesteuert werden, der automatisch validiert wird, um im zulässigen Bereich zu bleiben.





INHALT

3.5.3 Barrel-Kit-Optionen

Der Parameter **BarrelKitTypeSelector** ermöglicht die instanzbasierte Auswahl des verbundenen Barrel Kits, das mit der Geometrie der Tragschiene integriert ist. Über das Dropdown-Menü dieses Parameters lässt sich zwischen den drei verfügbaren Standardfarbkombinationen des Barrel Kits wechseln. Bitte beachten Sie, dass ausschließlich einer der drei Typen innerhalb der Familie "z_BarrelKit_WovenImage_Fuji" ausgewählt werden darf.



3.5.4 Eigenständige Schienen- und Plattenkomponenten

Die eigenständigen Komponenten (Fuji-Platten und Schienen) sind für maßgeschneiderte Designs gedacht, bei denen Variationen in den Fuji-Platten, Farbtönen oder der Plattenrotation entlang der Länge einer einzelnen Tragschiene erforderlich sind. Mit dieser Methode können die einzelnen Plattenkomponenten flexibel entlang eines gemeinsamen Elements der Tragschiene platziert werden.

Die Platzierung und die Optionen zur Installationsmethode für die eigenständige Fuji-Schiene sind identisch mit denen der Version mit Array-Funktion (siehe Abschnitt 3.5.1 und Abschnitt 3.5.2). Eine wichtige Ausnahme besteht darin, dass die Länge der Schiene nicht automatisch basierend auf der Anzahl der Platten gesteuert wird, sondern stattdessen die Benutzereingabe des Parameters **ManufacturerOverallLength** erforderlich ist.



Der berechnete Parameter **TileMountHeightFromFFL** innerhalb der Fuji-Schienenfamilie ermöglicht eine einfache vertikale Ausrichtung der eigenständigen Fuji-Platten zur Unterseite der Schiene. Der Parameter **ManufacturerHeightFromFFL** der Fuji-Platten sollte so aktualisiert werden, dass er dem Parameter **TileMountHeightFromFFL** der unterstützenden Schiene entspricht.





INHALT

3.5.5 Anwenden von benutzerdefinierten Farbtönen

Zusätzlich zu den vier Standardfarboptionen für jede Fuji-Platte wurde ein spezieller "Custom"-Familientyp hinzugefügt, der als Ausgangspunkt für die Erstellung individueller Farbkombinationen dient. Die folgenden Schritte zeigen den empfohlenen Workflow zur Erstellung von Fuji-Platten in benutzerdefinierten Farbtönen an. Dieser Workflow ist sowohl für die Array-Fuji-Familien als auch für die eigenständigen Fuji-Platten-Familien identisch.

Platzieren Sie zunächst eine Instanz des Typs "Custom" aus der gewünschten Fuji-Plattenfamilie.



Wählen Sie das soeben platzierte benutzerdefinierte Fuji-System bzw. die Fuji-Platte aus und öffnen Sie das Dialogfenster "Edit Type" (1). Duplizieren Sie nun den Typ (2) und vergeben Sie einen Namen, der den gewünschten Farbton bzw. die gewünschten Farbtöne der Platte widerspiegelt (3). Sobald der Typ dupliziert wurde, aktualisieren Sie die Parameter **TileTopMaterial** und **TileBottomMaterial** mit den entsprechenden Stofffarbmaterialien aus der Woven Image Virtual Showroom-Datei (4). Wählen Sie "OK", um alle Änderungen zu übernehmen und die benutzerdefinierte Fuji-Plattenlösung anzuzeigen (5).

Properties		type Proper	Type Properties				
The Array Acoustic WavenImage Fuil Hachi		Family:	TileArray_Acoustic_Wove	achi 😽	v Load		
Constis Models (1)	- Pa Entroyne	Type:	633+484			Duplicate	
inertrolets (1)	2 CE con type			-		Rename	
ManufacturerHeightEromEEL	3600.0	Type Paran	naters	4			
level	Ground Floor		Parameter		Value	-	
Host	Level : Ground Boor		raidificiei	-	V dout		
Offset	00	Material	s and Finishes				
Movies With Nearby Elemen		TileTopM	laterial	Fabric_Acoustic_WovenImage_63		age_633	
Moves with Nearby Elemen		TileBotto	mMaterial	Fabric_Acou	stic_WovenIma	age_484	
TileOvactity	3	Dimensio	ons				
DiractEived	-	Manufact	turerOverallDepth	847.0			
DirectFixed		Tiletengt	th .	1745.0			
Suspended		TileHeigh	ht	136.0			
DesiredSuspensionLength	500.0	Recomme	RecommendedSuspensionLength 1200.0				
Actual SuspensionLength	100.0	Identity	Data			2	
DesiredEndCableInset	100.0	Assembly	/ Code			11	
ActualEndicableInset	100.0	Cost					
roperties help	Apply	CreatedB	lw.	IGS BIM Solutions			
colorit Decisions . 1077 Mile conti	Contraction and a state of the second	CreatedB	MIRI	https://iosgroup.com.au			
Ga Mane (all)	hage_hevizors_virtualshowroom	Descriptio	Description Fuil Hacking out of the Fuil colle			i collection	
E Floor Blans		Keynote		i up nacin is part of the rup concern			
- 01 Ground Floor -	Fine	Manufact	Manufacturer Wowen Imane				
- 02 Ground Floor -	Medium	Manufact	turerSnecCode	Wover mage			
O 3 Ground Floor - Coarse JD Views O1 3D Realistic			Ward a work of the state of the				
			What do these properties do?				
01 3D Shaded		<< Prev	tew .	ок 😐	Cancel	Apply	



INHALT ←

4.0 ABSCHLIESSENDE BEMERKUNGEN

Ziel dieser Woven Image Revit-Content-Bibliothek ist es, Revit-Anwendern die Gestaltung, Dokumentation und Produktspezifikation von Woven Image Produkten innerhalb der Revit-Umgebung zu erleichtern. Woven Image verpflichtet sich zur kontinuierlichen Weiterentwicklung dieser Revit-Content-Bibliothek, um dem Wandel in Branche und BIM-Workflows gerecht zu werden.

Ihr Feedback und Ihre Erkenntnisse sind uns wichtig, um weiterhin Ihre Anforderungen an Revit-Content zu berücksichtigen.

